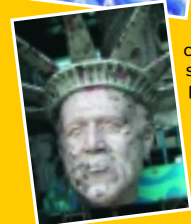


STOP! È CARNEVALE

I giganti di cartapesta sono i protagonisti indiscussi delle spettacolari parate. Chi li crea, quante persone ci lavorano, quanto costano?



Il lavoro per realizzare un carro allegorico nasce da un disegno. Il bozzetto (foto a sinistra in alto), che verrà seguito dai maestri della cartapesta per costruire le varie parti del carro (foto a sinistra in centro), contiene l'idea-messaggio del carro, presentato in modo ironico



e scherzoso, ma sempre con l'intenzione di far riflettere piccoli e grandi, su aspetti e problemi della società d'oggi.

Che cosa rappresenterà il carro nella foto grande? Il traffico urbano e i suoi pericoli. Massimo Breschi, in questa creazione della fantasia, ha portato l'attenzione sui rischi della strada e quindi sulla necessità di essere prudenti.

A Viareggio i maestri hanno a disposizione l'intera Cittadella del Carnevale (nella foto a sinistra in basso) per allestire i lo-

carri. Segretamente all'opera in ogni hangar dei sedici a disposizione, i maestri costruttori assemblano le diverse parti della carro per poi sfidarsi nella competizione finale.



Le dimensioni del carro hanno dei limiti precisi perché le misure sono fissate per regolamento in base alla categoria di partecipazione: i più grandi non devono superare i 12 metri di lunghezza, 15 di larghezza e i 20 metri d'altezza (come una casa di 5 piani). Anche le spese di costruzione non possono superare 87 mila euro.

Per la realizzazione di un carro ci vogliono 4/5 mesi full immersion di lavoro e persone specializzate. L'allestimento di un carro, infatti, è opera di uno staff diviso in vari gruppi, ognuno dei quali con compiti specifici e ben diversi: ci sono carpentieri, fabbri, ideatori, disegnatori, pittori, addetti all'incollaggio della carta.

Ogni carro è un enorme palcoscenico che ospita 200 figuranti in maschera e una banda musicale al completo. Anche "lo stomaco" del gigante è tutto in movimento: al suo interno ci sono 20 persone che fanno "funzionare" occhi, braccia, testa, effetti speciali e tante altre parti mobili.

Un carro è un ragnatela impressionante di materiali di vario genere: servono 2000 kg di ferro, 1000 kg di giornali, 2000 kg di creta e 1500 di gesso, 180 kg di colla, 3500 metri di assi, listelli e compensati, 4000 chili di vernici e colori sufficienti a dipingere una casa. Le 40 tonnellate vengono trasportate da un trattore che traina un carrello di 32 ruote!

Riccardo Giacón
Si ringrazia la Fondazione
Carnevale di Viareggio