

## Il CD del mese

### BOOSTA - Iconoclash

Dall'astronave Subsonica si sgancia il tastierista, Boosta (all'anagrafe Davide Dileo), per una missione solitaria. E nel suo viaggio innesca la macchina del tempo per tornare ad esplorare gli anni Ottanta. Da qui e lì a spedizionate, Boosta è ritornato con reperti decisamente interessanti, che ha riversato in *Iconoclash*. Un titolo che spiega il progetto: unire alcune canzoni di quegli anni e i loro protagonisti (le icone) con le frequenze dell'electroclash, genere che mixa i suoni e i ritmi attuali dell'elettronica con il rock, il punk e la dance degli '80. Sfilano così gli ospiti di quel periodo (Gazebo, Rigueira, Alberto Camerini, Garbo, Ryan Paris e altri) nella rilettura di Boosta dei loro hit: *I like Chopin*, *L'estate sta finendo*, *Rock 'n roll robot* e così via. Il risultato è godibile, divertente, danzereccio, moderno. Unico neo è *Milano e Vincenzo*, successo di Alberto Fortis, che mal si adatta alla trasformazione.

**Il nostro parere:** è un modo intelligente per aprire una finestra sul passato stando con i piedi piantati nel presente e un po' nel futuro. Boosta armeggia bene tra tastiere e congegni vari, dirige bene gli ospiti, arrangia con arguzia e fantasia.

### NELLY FURTADO regina agli Europei di calcio

È stata l'artista scelta per rappresentare musicalmente gli Europei di calcio in Portogallo. Nata nelle Azzorre portoghesi, trasferitasi poi in Canada, la musicista ha conquistato il mondo con soli due album, *Whoa*, *Nelly* (5 milioni di copie vendute) e il recente *Folklore*, dove è contenuto l'inno della manifestazione sportiva, *Força* (Forza).



### Chi sono... I Pooh



**La storia:** spuntano nel 1966 e cavalcano l'epoca del beat. Nel '71 pubblicano i singoli *Tanta voglia di lei* e *Pensiero*: fanno il boom. Trascorrono due anni, c'è un assessment nel gruppo, che assume la fisionomia attuale: Roby Facchinetti (tastiere e voce), Dody Battaglia (chitarra e voce), Red Canzian (basso e voce), Stefano D'Orazio (batteria e voce). Da allora non hanno più sbagliato un colpo.

**Primi:** sono stati i primi in Italia ad usare i laser in concerto ('78), a girare un videoclip (*Io sono vivo*, '79), a far uscire un cd (*Tropico del Nord*, '83), a usare un video in alta definizione (*Uomini soli*, '90). Vincono il Festival di Sanremo nel '90 con *Uomini soli*. Nel 2002 hanno scritto un musical, *Pinocchio*, ottenendo grandi riscontri di pubblico e di critica.

**I numeri:** 30 album, 3 dischi live, 15 dischi d'oro, 42 di platino, 22 milioni di album venduti e altrettanti di singoli, oltre 300 canzoni incise, 2.200 concerti. Può bastare?

**L'impegno:** appoggiano iniziative nell'ambito ambientalista e della solidarietà. Per questo, sono Cavalieri della Repubblica, ambasciatori del WWF e Rangers onorari d'Europa.

**Gli album:** *Parsifal* ('73); *Viva* ('79); *Tropico del Nord* ('83); *Giorni infiniti* ('86); *Uomini soli* ('90); *Un posto felice* ('99).

**L'ultimo album:** è *Ascolta*. Eleganza sonora e ritornelli micidiali, in perfetto equilibrio tra i richiami alla loro storia e lo sguardo puntato in avanti. La novità consiste nel ritorno a cantare all'unisono in molti dei 14 brani.

**Perché ascoltarli:** li hanno definiti immarcescibili, inossidabili, impareggiabili. Tutto vero. Non avranno rivoluzionato la musica, ma sono una delle migliori espressioni del pop nostrano. Il loro suono è ormai un marchio di fabbrica, che non conosce crisi. Per queste ragioni, sono in primo piano sulla scena da 40 anni.

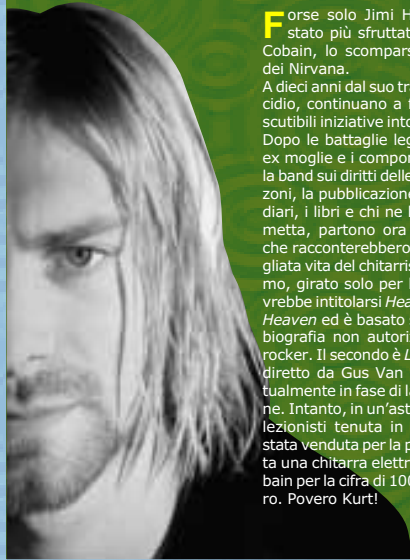
OK!!!  
Insomma!  
KO!!!

### LENNY KRAVITZ tenta il cinema



Il suo nuovo album, *Baptism*, sta andando a gonfie vele, così come il tour appena intrapreso, che lo ha visto grande protagonista al festival di Imola. Lenny Kravitz, però, non pensa solo alla musica ma anche al cinema. Entro la fine dell'anno, infatti, il musicista finirà per la prima volta su un set. Farà parte del cast del film *Barbecues And Bar Mitzvahs*, una commedia dallo sfondo intellettuale, stile Woody Allen. Lenny continuerà, in questo modo, la tradizione di famiglia. Sua mamma era un'attrice televisiva, mentre il papà era un importante produttore dell'emittente americana NBC.

### KURT COBAIN il suo sfruttamento non finisce mai



Forse solo Jimi Hendrix è stato più sfruttato di Kurt Cobain, lo scomparso leader dei Nirvana.

A dieci anni dal suo tragico suicidio, continuano a fiorire discutibili iniziative intorno a lui. Dopo le battaglie legali tra la ex moglie e i componenti della band sui diritti delle sue canzoni, la pubblicazione dei suoi diari, i libri e chi ne ha più ne metta, partono ora due film che racconterebbero la travagliata vita del chitarrista. Il primo, girato solo per la tv, dovrebbe intitolarsi *Heavier than Heaven* ed è basato sull'autobiografia non autorizzata del rocker. Il secondo è *Last days*, diretto da Gus Van Sant, attualmente in fase di lavorazione. Intanto, in un'asta per collezionisti tenuta in Texas, è stata venduta per la prima volta una chitarra elettrica di Cobain per la cifra di 100.000 euro. Povero Kurt!

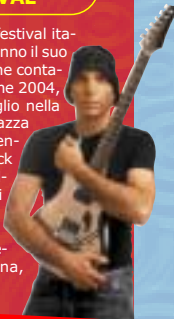
### PLANET FUNK dall'Australia allo studio

L'onda lunga dell'album *Non zero sumness* sembra inarrestabile. Il magnifico lavoro del Planet Funk ha colpito anche in Australia dove la band napoletana si è recata per ritirare il disco d'oro per le vendite e fare una serie di concerti: ovunque il "tutto esaurito". Ritornato in Italia, si è poi chiuso immediatamente in studio per rifinire l'atteso nuovo disco. Uscita prevista: settembre.



### Grandi star al PISTOIA BLUES FESTIVAL

È uno dei più interessanti festival italiani, anche perché ogni anno il suo cartellone è zeppo di nomi che contano. Non si smentisce l'edizione 2004, che si terrà dal 16 al 18 luglio nella suggestiva cornice della piazza del Duomo di Pistoia. A incendiare la folla con i suoni del rock e del blues saliranno sul palco, tra gli altri, i G3, band di virtuosi della chitarra formata da Steve Vai, Joe Satriani (nella foto) e Robert Fripp, Steve Winwood, Carlos Santana, John Mayall e Buddy Guy.



### La Frase



### IA ROSSI

«Mi è stato chiesto un pezzo sulla falsariga di *Tre parole ma le ripliche non hanno senso. Il compito di un artista è crescere con la propria musica, costruire ogni volta qualcosa di nuovo».*