

Gli acrobati del futuro

Arriva in Italia per la prima volta il "Cirque du Soleil". Un'impresa colossale che gira il mondo per riproporre il top dei saltimbanchi di strada.

Il Grand Chapiteau, il tendone del "Cirque du Soleil", all'esterno sembra uguale a quello di molti altri circhi. Se non fosse per le dimensioni, 17 metri di altezza e 50 di diametro, per i 2500 posti a sedere e per le 125 persone che lavorano all'interno. Ma paragonarlo al circo tradizionale sarebbe riduttivo. Perché all'interno c'è anche musical, teatro, mimo, danza... senza tralasciare i più straordinari numeri del circo classico. Sono tutti d'accordo nel riconoscere che il "Cirque du Soleil" ha reinventato lo spettacolo più antico del mondo. E uno dei loro spettacoli, proprio in onore dei menestrelli che nel Medioevo giravano per strade e piazze delle città europee improvvisando numeri acrobatici, si chiama *Saltimbanco*: l'artista di strada, che viveva come un escluso, ma era dotato di grandissimo talento.

La storia del "Cirque du Soleil" comincia nel 1982 da un'idea di Guy Laliberté, di professione trampoliere e mangiafuoco. Dopo aver girato l'Europa in autostop ed aver conosciuto i suoi "collegli" giocolieri ed artisti di strada, torna nella sua città, Montreal, e con alcuni amici che condividevano gli stessi ideali e la stessa passione, fonda il Club dei Tacchi Alti, che poi diventerà "Cirque du Soleil". Organizzano così decine di spettacoli esibendosi in teatri e tendoni di mezzo mondo.



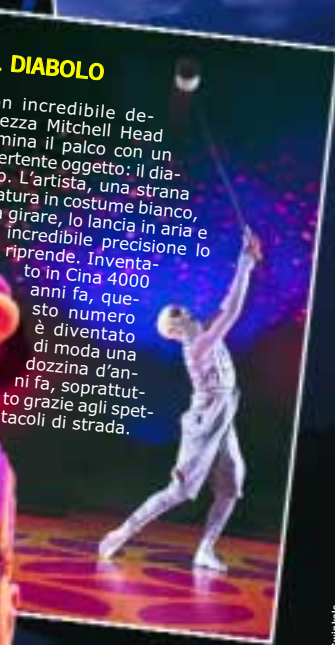
20 ANNI DI SUCCESSI

Il numero degli spettatori dal 1984 ad oggi è di quasi 40 milioni; 90 le città toccate dalle loro tournée. A ottobre saranno a Roma. Il cast di Saltimbanco è internazionale: è composto da 50 artisti con un'età compresa tra i 7 e i 49 anni provenienti da 15 paesi diversi.

Artista: Michel Annon

IL DIABOLO

Con incredibile destrezza Mitchell Head domina il palco con un divertente oggetto: il diavolo. L'artista, una strana creatura in costume bianco, lo fa girare, lo lancia in aria e con incredibile precisione lo riprende. Inventato in Cina 4000 anni fa, questo numero è diventato di moda una dozzina d'anni fa, soprattutto grazie agli spettacoli di strada.



Cirque du Soleil/Al Seb - Jan Swinels