



# I Fantastici 4

**Approda al cinema la più longeva serie a fumetti della casa editrice Marvel.**

**N**egli anni sessanta, Martin Goodman, proprietario della casa editrice Marvel, fece al leggendario autore di fumetti Stan Lee questa richiesta: creare un'intera "squadra" di supereroi. Lee, con l'aiuto di un'altra matita d'oro, Jack Kirby, andò oltre: disegnò una famiglia e decise che le sue nuove creature non avrebbero avuto un'identità segreta.

Fu proprio questa la novità e uno dei motivi del loro successo: fino ad allora i supereroi anche delle case concorrenti avevano avuto una doppia vita, una pubblica e una privata, in cui indossando maschera e mantello si trasformavano in qualcun altro. I Fantastici 4 sono invece persone normali, tutt'altro che perfetti o invincibili, che vivono e lavorano in un mondo molto simile al nostro, con un'aggiunta: hanno superpoteri.

**La bella notizia è che chi ha amato il fumetto non rimarrà deluso dalla versione cinematografica e chi non lo conosce ne sarà piacevolmente sorpreso:**

la carta vincente sono gli effetti speciali (alcuni sono così all'avanguardia che appena un anno fa sarebbe stato impossibile realizzarli) e i protagonisti del tutto in linea con gli originali.

**La storia si rifà ai primi fumetti della serie, cioè alla genesi dei Fantastici 4 ed è la parte più appassionante della loro trama di supereroi.** Si parte dallo "straordinario" Reed Richards (inventore, scienziato e astronauta) che ha una missione: entrare in contatto con una tempesta cosmica che gli permetterà di decifrare il codice segreto dell'umanità (a fin di bene). Il governo ha tagliato i fondi per la ricerca e Reed è costretto a rivolgersi all'antico rivale di un tempo, Victor Van Doom, divenuto nel frattempo un industriale miliardario nonché spasimante della sua ex fidanzata Susan Storm (che ora lavora per lui). Victor dà il via all'operazione "destinazione spazio" e Reed mette insieme un nutrito gruppetto: il suo migliore amico Ben Grimm, Susan e suo fratello, il pilota playboy Johnny Storm, e naturalmente Victor.

Qualcosa va storto: per un errore di calcolo, i futuri Fantastici 4 (più il quinto, Victor, che diventerà il cattivo Mr. Destino) vengono travolti dalla tempesta e colpiti da raggi radioattivi che provocano danni irreparabili. Scampati alla morte, vengono ricoverati in ospedale e messi sotto osservazione. Avviene la meta-

morfofi: le loro cellule cominciano a dilatarsi, a solidificarsi, a incendiarsi e dissolversi. Si tratta di mutamenti in divenire, la trasformazione più radicale è quella di Ben: quando si veglia il suo corpo è diventato completamente di pietra.

**Incomincia per tutti una nuova vita, Reed alias mr. Fantastic scopre di avere la facoltà di allungarsi a suo piacimento,** Susan (la Donna Invisibile) di scomparire e riapparire secondo la sua volontà, Johnny di avere la possibilità di incendiarsi e di volare all'occasione (la Torcia Umana). Solo Ben non riesce a rassegnarsi alla sua condizione di "mostro".

Non sveliamo altro di questa trama in cui se la premessa è che i buoni sono buoni e sconfiggono i cattivi, la differenza è il modo in cui lo fanno: molta autoironia e gran divertimento per gli spettatori. Gli attori, non proprio famosissimi ma piuttosto bravi, sono Ioan Gruffud, Chris Evans, Michael Chicklis. E la neostar Jessica Alba, tutto meno che "invisibile".

Marina Sanna

## IL MAGO DEGLI EFFETTI VISIVI

«Rendere credibili i personaggi dei fumetti al cinema è sempre difficile - spiega il supervisore degli effetti speciali visivi Kurt Williams -. Per Mr. Fantastic la sfida è stata mescolare la recitazione dell'attore con l'animazione. Abbiamo pensato alla sua performance come a un movimento "stretch" dei muscoli e attraverso un programma di computer grafica, ricostruito la pelle, allungato il corpo, i vestiti e ripensato anche le leggi della fisica.

Nel caso della Torcia Umana i poteri sono un misto, una sovrapposizione di immagini reali e create al computer. Negli studios abbiamo ripreso la fiamma di un accendino ma anche creato una sorta di tornado per creare l'effetto "supernova". A questi elementi abbiamo sovrapposto immagini create al computer. Ma l'effetto più portentoso è un trucco vero: sebbene sembri un mostro la Cosa è una persona in carne e ossa che indossa un costume in schiuma da oltre 20 kg!».