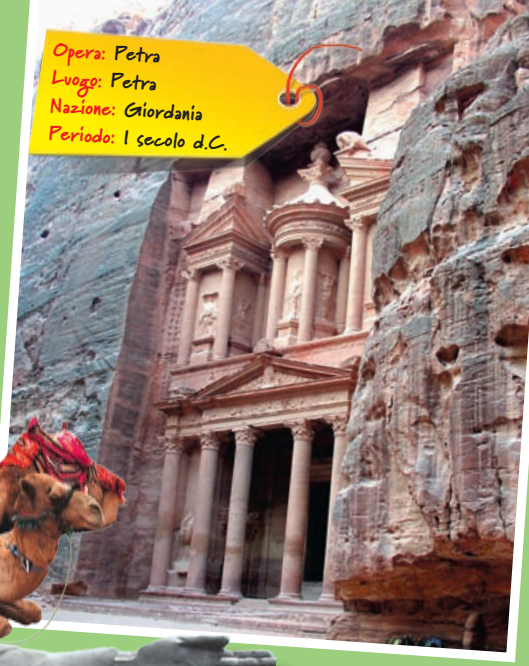


Arte nella roccia

L'unico modo per entrare a Petra è giungere a piedi o a cavallo. L'ingresso più caratteristico è attraversato una lunga insenatura tra alte montagne, chiamato Sik. Al termine di questo lungo corridoio si intravede la più bella delle rovine di Petra, il Tesoro del Faraone. Questo bellissimo edificio, scavato nella roccia rossa, risale al I secolo d.C. Di questo sito, entrato a far parte della Provincia d'Arabia, non si ebbero notizie per lunghi secoli, fino al 1812, quando questa perla d'oriente venne riscoperta dal viaggiatore svizzero Johann Ludwig Burckhardt.

Opera: Petra
Luogo: Petra
Nazione: Giordania
Periodo: I secolo d.C.



Opera: La Grande Muraglia
Luogo: Cina
Nazione: Cina
Periodo: III secolo a.C. ca

La Muraglia infinita

Si estende per circa 6.000 km (è alta dai 5 ai 10 metri) ed è la più grande opera monumentale realizzata dall'uomo. Il suo tratto più lungo e più antico fu eretto per volere del primo imperatore Shi Huang Ti (221-210 a.C.), per proteggere i confini settentrionali della Cina dalle incursioni delle popolazioni nomadi. Divenne anche una delle vie più sicure di comunicazione, protetta dai soldati. Secondo la leggenda gli schiavi morti durante la costruzione sarebbero stati sepolti lungo la stessa muraglia.



Opera: Colosseo
Luogo: Roma
Nazione: Italia
Periodo: I secolo d.C.

Simbolo contro la pena di morte

Voluto da Vespasiano nel 70 d.C. fu ultimato da Tito intorno all'80. Vi si svolgevano spettacoli con i gladiatori e altre manifestazioni pubbliche (spettacoli di caccia, rievocazioni di battaglie e drammi della mitologia classica). Oggi il monumento è diventato il simbolo della lotta contro la pena di morte. Da tempo, infatti, il Colosseo viene "acceso" con una luce più intensa, quando uno Stato abolisce la pena capitale oppure quando per un qualsiasi condannato nel mondo questa viene commutata in ergastolo.



Il grande abbraccio

La statua del "Cristo Redentore" (come si pronuncia in portoghese) è alta circa 38 metri e domina, dalla cima della montagna del Corcovado (710 di altezza), la città e la baia di Rio de Janeiro. Costruita in cemento armato (1.1145 tonnellate di peso) è stata realizzata in cinque anni. L'opera fu inaugurata il 12 ottobre 1931. In quell'occasione l'accensione delle lampade che la illuminano totalmente avvenne da Roma, tramite un impulso radio, lanciato dallo scienziato italiano Guglielmo Marconi.



Opera: Cristo Redentore
Luogo: Rio de Janeiro
Nazione: Brasile
Periodo: 1931

Le altre 13 finaliste

Acropoli di Atene
-Grecia-



Alhambra
-Spagna-



Moaï - Isola di Pasqua
-Cile-



Angkor Wat -Cambogia-



Torre Eiffel
-Francia-



Hagia Sophia - Turchia-

