

# Chiara & Francesco



**Nuovo film sulle vicende dei due santi d'Assisi, una storia universale capace di parlare al cuore di chi crede e di chi non crede. Il MeRa ha intervistato i due protagonisti.**

**N**el corso della vita a tutti capita di fare degli incontri speciali: buoni compagni con cui costruire un percorso, amici con cui condividere una passione, un amore capace di cambiare la propria esistenza. Senza queste persone la propria vita non sarebbe stata la stessa. A volte questi incontri sono così straordinari da diventare importanti anche per tutta l'umanità, per sempre. Come avvenne ad Assisi nel 1200 dove vivevano Chiara e Francesco: dal loro incontro nascerà una storia universale!

La nuova fiction *Chiara e Francesco* (due puntate in onda su Rai Uno) racconta il cammino compiuto insieme dai due santi d'Assisi, il passaggio dall'incertezza, che caratterizza tutti i ragazzi in cerca della propria strada, alla rinuncia e ai sacrifici compiuti per tenere fede alle proprie idee, il coraggio delle loro scelte ancora attuali e che valgono per tutti.

Il racconto procede in parallelo per mostrare come la figura di

Francesco abbia segnato la scelta vocazionale di Chiara e come la straordinaria santità di Chiara abbia influito su Francesco: ciascuno nei diversi momenti della loro vita ha contribuito alla santità dell'altro, in un legame tutto incentrato nell'amore di Cristo. Al centro del secondo episodio ci sono i grandi gesti compiuti dai due santi: l'incontro del Poverello d'Assisi con il sultano che mostra la sua capacità di dialogare con i nemici, la creazione del primo presepio a Greccio, l'assistenza ai poveri... azioni e scelte che hanno segnato la storia degli uomini, per sempre.

Rispetto ai tanti film sul santo di Assisi, Chiara e Francesco sembra avere qualcosa di nuovo, poiché racconta un aspetto dei due santi meno sottolineato: la loro giovinezza, età delle scelte e della ricerca della strada giusta da intraprendere. Come Chiara e Francesco insegnano, occorre la capacità di sognare grandi ideali: se, poi, non si sarà soli, il cammino sarà meno difficile da seguire.



## Ettore Bassi



**Rispetto alle tue passate esperienze televisive, come è stato interpretare il tuo personaggio?**

Sicuramente è stata un'esperienza diversa. Già nell'approccio, mi sono subito posto il problema di come fosse giusto affrontare personalmente san Francesco una figura così importante, conosciuta da tutti. Sono stato ad Assisi, ho visitato la Basilica, la tomba, ho visto le reliquie, ho potuto raccogliere tutte le testimonianze legate alla sua storia.

**Ci sono state molte altre fiction sulla vita di san Francesco. Secondo te, cosa presenta *Chiara e Francesco* di nuovo?**

Nella fiction abbiamo cercato di indagare l'aspetto umano delle figure. Abbiamo raccontato la storia di un ragazzo che incontra un percorso, lo ascolta e decide di seguirlo. Abbiamo raccontato l'incontro tra le due figure, come si sono integrate e il ruolo che hanno avuto l'uno nella vita dell'altra. Andando aldilà della suggestione popolare, aldilà di quello che si è sempre raccontato dei due personaggi.

**Pensi che la figura di Francesco come è presentata in questa fiction possa riscuotere un particolare interesse?**

Sicuramente! Perché oggi san Francesco è il santo più attuale, per la sua storia, per la ribellione, per l'inseguimento di un sogno e per la rinuncia fatta al fine di raggiungerlo.

## Mary Petruolo



**Come ti sei preparata a vestire i panni di un personaggio importante come Chiara?**

È stato complesso per tutto lo studio che c'è stato dietro, poiché essendo un personaggio reale, ovviamente mi sono dovuta documentare. Già dal primo provino, avvenuto 3-4 mesi prima di cominciare le riprese, ho cercato di tutto, ho comprato biografie, ho visto tutti i film su san Francesco: è stata una preparazione lunga e molto intensa.

**C'è una scena che ricordi in maniera particolare?**

Sì, assolutamente! Ricordo quando abbiamo girato la scena della fuga da casa e della conversione, quando Chiara viene consacrata da san Francesco con il taglio dei capelli: una scena bellissima, suggestiva, realizzata con tantissime luci e fiammelle, che ha lasciato senza fiato anche noi che stavamo recitando.

**Cosa ti colpisce di santa Chiara?**

Il fatto che è una donna assolutamente moderna nonostante siano passati 800 anni: è una che è andata contro tendenza, che per seguire le sue passioni, quello che sentiva è andata anche contro i suoi genitori. È una che ha tenuto fede a se stessa.

***Chiara e Francesco* è un film nuovo. Piacerà ai ragazzi?**

Secondo me sì, perché racconta le vicende dei due protagonisti prima che diventino santi, il loro percorso per arrivare alla santità e quindi il rapporto tra di loro che, alla fine, è un rapporto speciale d'amore, cosa che fa presa sempre su di noi, che in un certo senso lo sognamo.

