

Twilight

I vampiri tornano sul grande schermo: la saga ideata dalla fantasiosa scrittrice americana Stephenie Meyer arriva al cinema con l'adattamento del primo romanzo.

È già soprannominata la nuova J.K. Rowling: Stephenie Meyer è diventata in pochi anni il vero nuovo fenomeno letterario. I numeri parlano chiaro: 40 milioni di copie nel mondo e oltre mezzo milione in Italia. I suoi romanzi fanta-horror sono ambientati nella piccola cittadina di Forks, nello stato di Washington, che grazie a *Twilight* e *New Moon*, è balzata al centro dell'attenzione internazionale. Meyer rigetta ogni influenza, eppure, a parte il capostipite *Dracula* di Bram Stoker, viene in mente la prolifica scrittrice Anne Rice ovvero la signora dei vampiri, e afferma che l'idea per la trama di *Twilight* le sia venuta mentre dormiva, circa cinque anni fa.



Dalle pagine...

Isabella (detta Bella) Swan si trasferisce a Forks per vivere con il padre Charlie. Anche se trova molti corteggiatori la ragazza si annoia, finché un giorno a scuola non incontra il misterioso Edward Cullen. Bella intuisce che Edward nasconde qualcosa, ma nessuna delle sue teorie è vicina alla realtà... Mentre lui la evita chiaramente, Jacob, figlio di un amico del padre, le apre gli occhi raccontandole una leggenda secondo cui i Cullen sono stati banditi, nel passato, perché considerati vampiri. Non c'è nulla da fare: i due ragazzi si innamorano perdutamente, e anche se Edward non beve sangue umano, la loro storia è tutt'altro che facile da gestire, perché c'è qualcuno che ha deciso di dare la caccia a Bella...



Innamorati di maghi e vampiri

Se in *Harry Potter* la carta vincente era la magia, l'elemento straordinario inserito in un contesto ordinario, ossia la vita quotidiana di un adolescente, piuttosto imbrattato, il segreto dello straordinario seguito della Meyer è nel mix di romanticismo, fantastico e suspense. Bella ed Edward, novelli Giulietta e Romeo, vivono un amore impossibile: lei è mortale, lui un vampiro, per natura sono incompatibili. Inoltre la Meyer ha sparso qua e là anche una serie di ostacoli e pericoli che aggiungono pathos alle loro avventure e tengono i lettori col fiato sospeso fino alle ultime pagine. Conoscendo il ta-



... allo schermo

Dopo il successo di *Twilight*, la Meyer ha scritto *New Moon*, e *Breaking Dawn* (in libreria da fine ottobre), esce quasi in contemporanea con la proiezione del primo film, diretto dalla brava Catherine Hardwicke, esperta di adolescenza come dimostrano i precedenti lavori *Thirteen* e *Lords of Dogtown*. La trama del film non cambia: Bella è interpretata da Kristen Stewart, già in *Jumper* e nel bel *Into the Wild*, mentre l'affascinante Robert Pattinson, alias Edward, lo abbiamo visto in *Harry Potter* e *L'ordine della Fenice* e *Il Calice di fuoco*, nella parte di Cedric Diggory, rivale di Harry. La stessa Meyer si è dichiarata entusiasta del casting, soprattutto per la scelta di Edward: «Era la cosa più difficile - ha raccontato. - Quando ho visto Robert ho pensato che potesse andare bene, poi sul set l'ho visto trasformarsi in Edward, e a quel punto ho capito che era perfetto».



Marina Sanna