



# Tito Faraci

Se sei un appassionato di fumetti, prima o poi ti imbatti per forza in una sua storia. È Tito Faraci, uno che i fumetti li "scrive" e non li "disegna" (nel senso che è sceneggiatore). Ha lavorato per Disney (Paperino, Topolino, Paperinik), per la Dylan Dog e Tex, per la Marvel (sua è l'unica storia di Spiderman - Il segreto del vetro - nata in Italia e tradotta all'estero). Ma ha scritto anche un libro "vero" (non che il fumetto sia di serie B): *Il cane Piero - Avventure di un fantasma* (Piemme, pp. 158, € 8, con illustrazioni di Federico Maggioni), una storia molto divertente presentata all'ultimo Festivalletteratura di Mantova, ([www.festivalletteratura.it](http://www.festivalletteratura.it)), con un piccolo mistero che verrà svelato nel finale.



## L'intervista

**Hal creato storie con protagonisti diversissimi. Come fai a saltare da un personaggio all'altro?**

Non potrei fare diversamente. Come lettore passo da un genere all'altro, dal western al comico. Come scrittore... Pure. Non voglio annoiarmi, perché allora si annoierebbe anche il lettore.

**Eri un lettore forte anche da ragazzo?**

Forte, fortissimo. Oserei dire un lettore professionista. Anche allora divoravo di tutto: dai libri ai fumetti.

**Ci sono personaggi ai**

**quale avresti voluto far vivere un'avventura?**

Sì, lo confesso. Uno è Mr No. L'altro Corto Maltese. Considero Hugo Pratt, il suo autore, un maestro. Grazie a lui ho imparato il mestiere: come si inizia una storia, come si stacca da una scena all'altra...

**Tra i personaggi Disney ti è più simpatico Topolino o Paperino?**

Io amo molto Topolino, perché è un eroe e, al tempo stesso, "uno di noi". Paperino è il classico tipo a cui perdoniamo difetti che in realtà sono nostri.

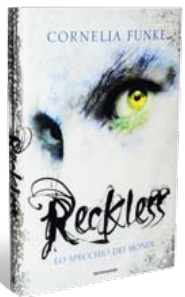
**Il cane Piero è il tuo primo libro di narrativa. Come è nato?**

Le mie storie nascono da uno spunto, una situazione iniziale. Questa non fa eccezione. Devo ammettere che all'inizio ero un po' preoccupato all'idea di abbandonare temporaneamente il fumetto... Però il cane Piero è speciale. Perché è davvero un cane fantasma, immaginario, protagonista di storie che inventavo per i miei figli quando erano piccoli. E se li sgridavo perché facevano confusione, mi dicevano che il colpevole era proprio lui, il povero Piero!

## Reckless

di Cornelia Funke, Mondadori, pp. 276, € 17

Due fratelli, diversi come il giorno e la notte: Will ama la luce, Jacob il buio. Un giorno Jacob attraversa lo specchio nello studio del padre, misteriosamente scomparso anni prima. Si ritroverà in un mondo magico e terrificante, dove anche Will vorrà seguirlo...



**A nostro parere:** dall'autrice di *Cuore d'inchiostro*, un fantasy che è un pretesto per esplorare l'animo umano. Jacob e Will sono in fondo le due facce di un unico personaggio, rappresentano i conflitti che ognuno di noi porta in sé. Che non vanno negati, ma compresi e risolti.

## Cosa c'è dentro di voi!

di Nick Arnold, Salani, pp. 96, € 16

Una new entry della collana *Brutte Scienze*. Un libro che parla del tuo corpo e di ciò che fa tutto il giorno. Le cellule cruciali, le borbottanti budella, i meccanismi che fanno formare una crosta o ti difendono dalle malattie. E i misteriosi muscoli risori...

**A nostro parere:** si ride e si scherza, con la scienza e i suoi particolari più appiccicosi. Per poi inchinarsi davanti a quella meravigliosa che è il nostro corpo.



## PERCORSO LETTURA

### Svolte

**Qualcuno lo chiama "caso", qualcun altro "destino".** Di certo, nella vita di ognuno di noi ci sono svolte inattese, che cambiano i nostri piani. È ciò che accade a

Beatrice, protagonista di *Vorrei che fossi tu* di Lorenza Bernardi. Riceve un sms destinato a uno sconosciuto. Normalmente lo cancellerebbe all'istante, ma si dà il caso che parli del suo libro preferito. E risponde...

**Vorrei che fossi tu**, Piemme, pp. 210, € 15

**Per Elena la svolta arriva durante una manifestazione** — siamo negli anni '70 — quando un ragazzo sconosciuto la salva da una carica della polizia.

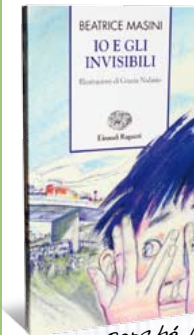
Inizia così *Diritto di volare* di Sofia Gallo. Il ragazzo scompare, per poi riapparire inaspettatamente. Un romanzo "da grandi" per comprendere gli anni '70, ma anche quel bisogno speciale di trovare la propria strada e spiccare il volo. **Diritto di volare**, Giunti, pp. 252, € 10



**Justin di Mey Rowell è la storia di un adolescente inquieto** che, dopo aver salvato il fratellino da un incidente, inizia vedere ovunque pericoli mortali, agguati di una sorte ineluttabile che lo perseguitano. Ma Justin non sa che l'imprevedibilità del destino non è sempre una condanna. Anzi, è più spesso un'opportunità. **Justin**, Fanucci, pp. 230, € 15

## Io e gli invisibili

di Beatrice Masini, Einaudi Ragazzi, pp. 156, € 9  
Li chiamano "gli invisibili". Stranieri, extracomunitari, che si sono sistemati fuori dal paese dove abita il protagonista di questa storia. Si arrangiano a vivere con poco, qualche volta rubano. Due di loro, bambini, vengono iscritti a scuola, dove sono vittime di continui, piccoli atti di bullismo. Gli equilibri della classe, allora, vanno in tilt...



### È interessante...

... perché l'autrice è riuscita a interpretare molto bene la vita e i modi di fare dei ragazzi. Il racconto aiuta a riflettere sul razzismo e sulle amicizie difficili e in certi passaggi è anche divertente.

**MIRKO, 11 ANNI**

... perché non è il solito libro di storielle romantiche, ma è pieno di avventura.

**SOFIA, 11 ANNI**

... perché è un libro che consiglierai di leggere a coloro che giudicano le persone prima di conoscerle. Mi ha anche fatto capire che l'amicizia non si può comprare.

**DEBORRA, 11 ANNI**

Leggi gli altri commenti della IB Scuola secondaria di primo grado "Marco Polo" (San Giorgio delle Pertiche - PD) su [www.meraweb.it](http://www.meraweb.it).

## fumetti

### Ci piace...

## Octave

di D. Chauvel - Alfred - Walter, Ed. Tunué, pp. 128, € 16,90

... perché racconta la storia di un ragazzo che, come tanti, odia il mare e ha paura dell'ignoto, ma che al momento giusto, quando c'è bisogno, tira fuori il coraggio e va in soccorso di chi è in difficoltà... Una balena, un pinguino, un piccolo di sula, animali del mondo marino che gli diventeranno amici.

... perché Octave si troverà anche a combattere la pesca abusiva e ci insegna a rispettare e ad amare la natura, anche se sembra che possiamo fare poco per difenderla.



... perché è disegnata e colorata in modo splendido dal francese Alfred, vincitore di molti premi e sempre impegnato a realizzare storie istruttive.