

Segui i nostri suggerimenti per affrontare al meglio il temuto compito in classe di italiano: stupisci i tuoi prof... e te stesso!

5 consigli per un tema perfetto!



1. Farsi venire le idee

E adesso cosa scrivo? Tipico, davanti alla pagina bianca. Per prima cosa rileggi più volte e con attenzione, la traccia del tema, soprattutto se è lunga. Sembra banale, ma non lo è. Assicurati di aver capito bene che cosa ti viene richiesto. Poi inizia a scrivere tutte le cose che ti vengono in mente, anche quelle apparentemente stupide.

Una volta finito, pensa ad altro per 5 minuti, se puoi alzati, sgranchisci le gambe, vai in bagno...

Quando torni al lavoro, decidi – tra tutte le idee e le osservazioni appuntate sul foglio – quelle che vuoi tenere e sviluppare e quelle da abbandonare, perché non abbastanza originali o non legate al tema.

Certo, resta un problema a monte: come farsele venire, le idee. La soluzione non arriva in breve tempo: per avere molte idee bisogna fare molte esperienze. Che significa leggere, andare a teatro, al cinema, ma anche parlare con le persone, osservare la natura...

lo faccio così

La mia prima materia di ispirazione è la vita. Le mie esperienze, i fatti che mi raccontano i vicini di casa, una notizia letta sul giornale... Tutti questi elementi mi offrono diversi punti di vista, che posso esprimere nei miei personaggi e nelle mie storie. Ma attenzione, interessarsi agli altri non deve essere una forma di curiosità morbosa, un guardare dal buco della serratura, ma un modo per esplorare la vita e comprendere le posizioni altrui. Un esercizio utile è immaginare, per un certo avvenimento (fatti personali o anche episodi della storia), un finale alternativo. Oppure, si può provare a cambiare un elemento e fare "come se" (cosa sarebbe potuto succedere se quel giorno non avessi perso l'autobus?). Aiuta molto a maneggiare meglio la scrittura, a diventare meno rigidi, a scegliere un'ottica più originale per raccontare le cose.



Anna Lavatelli, autrice di Senza nulla in cambio (San Paolo).

Se sono vestito comodo lavoro meglio **vero**

Se sei in casa, mettili in tuta. Ma anche durante un compito in classe, niente abiti stretti o nei quali non ti senti a tuo agio: non c'è niente di peggio che essere impensieriti da qualcos'altro per bloccare la creatività e impedire la concentrazione.

Che sia una verifica in classe o un compito per casa, non fa differenza: tutte le volte che devi scrivere un tema sei vittima del "blocco dello scrittore". Fissi la pagina bianca in cerca di qualcosa da dire (che non arriva). Oppure ti vengono talmente tante idee, da non riuscire a organizzarle e a esprimerle in modo corretto. Se ti riconosci in questa descrizione, niente paura. Per aiutarti abbiamo chiesto ad alcuni scrittori di svelarci i loro trucchi e segreti.