

Peanuts

Nati: dal 2 ottobre 1950 al 13 febbraio 2000 Charles Monroe Schulz ha scritto e disegnato più di 18mila strisce, lette da 350 milioni di persone.
Segni particolari: un gruppo di bambini con la testa a forma di nocciolina (e infatti li chiamano proprio peanuts) vive pensieri, preoccupazioni, problemi esistenziali nei quali si rispecchia interamente il mondo "dei grandi".



Charlie Brown: afflitto da un complesso di inferiorità, eppure testardo, determinato e ottimista, insieme all'amico Linus riflette con freschezza e spontaneità sul senso della vita.

Noccioline: Snoopy, il bracchetto di Charlie Brown, con il passare degli anni gli ha rubato la scena. Ma tutti i comprimari sono da applausi: la petulante Lucy, Schroeder che suona Beethoven su un pianoforte giocattolo, il "maschiaccio" Piperita Patty. Da tanti anni attendono la prima vittoria della loro squadra di baseball, e il giorno di San Valentino in cui Charlie Brown troverà il coraggio per dichiarare il suo amore alla misteriosa ragazzina dai capelli rossi.

Titeuf

Nato: dallà penna graffiante e dalla matita plastica dello svizzero Zep.

Segni particolari: ha un biondo ciuffo prorompente.

Bambino terribile: scapestrato, irriverente e disordinato.

Campione di umorismo: Titeuf pone domande che non dovrebbero essere poste («Maestra, perché Dio ha creato la scuola?», «Come mai tu ti puoi togliere i denti, nonna?») e dice cose che dovrebbero essere taciute. Ma regala gag a ripetizione.

Innamorato: è segretamente fidanzato della compagna, Nadia, con la quale rischia sempre figure barbine. L'amore fa un po' paura, ma alla fine è il vero oggetto del desiderio.

Gli amici: François (l'intellettuale), Manu (l'occhialuto), Carletto (quello che parla cofi), e Ciccio.



Calvin & Hobbes

Nati: ideati e disegnati dall'americano Bill Watterson dal 1985 al 1995.

Segni particolari: vivace, creativo, dispettoso, turbolento, intelligente, capriccioso... Calvin è un bambino di sei anni dall'immaginazione inarrestabile che condivide il suo ricchissimo mondo immaginario con Hobbes, una tigre di pezza che prende vita solo per lui.

Filosofo e avventuriero: a bordo di uno slittino o di uno scatolone, Calvin compie con Hobbes viaggi incredibili attraverso il tempo e lo spazio. Intanto riflette con ironia e saggezza di questioni sociali e politiche, filosofia e cultura, di scuola e... di mostri sotto il letto.



Nausicaä

Nata: nel 1982 dall'estro del grande regista giapponese Hayao Miyazaki.

Segni particolari: principessa della Valle del Vento, dialoga telepaticamente con i grandi insetti.

Eroina ecologista: ultima figlia superstita del re Jihl di un popolo di appena 500 abitanti, impegnato a sopravvivere dopo una catastrofe nucleare, la principessa si fa carico dei suoi doveri e parte per la guerra. Strada facendo mette però in discussione l'intero sistema di valori in cui è cresciuta.

Pace con la natura: è una storia che unisce avventura, crescita dell'individuo e trasmette il messaggio di trovare un nuovo modo nei rapporti degli uomini tra di loro e con la natura.



Anche tu nei COMICS

Nei fumetti puoi trovare molti compagni di avventure che hanno la tua età. E vivono i tuoi stessi problemi, sogni, delusioni, amicizie, tradimenti, amori... Anche se sono diversi per carattere e stile, le loro storie parlano di te.



Mafalda

Nata: commissionata all'argentino Quino da un'azienda di elettrodomestici, il progetto era finito in un cassetto!

Segni particolari: piccola, riccioluta e tracagnotta.

Eroina arrabbiata: contesta il mondo così com'è. La sua "allergia" nei confronti delle convenzioni e dell'ipocrisia ben presto l'hanno fatta diventare un simbolo. Ha una lingua tagliente, non accetta risposte consolatorie e frasi vuote, suscita continuamente interrogativi.

Coscienza critica: è informata sui problemi del pianeta, la guerra e la fame. Acuta e spesso caustica come solo i più giovani sanno essere, Mafalda è una coscienza critica, dei genitori prima ancora che del mondo.