



# Giulia Gabrieli

Una danza del cuore

**Atto unico in più scene**

**Luigi Francesco Ruffato**

**Elaborazione scenica e regia**

**Filippo Crispo**

**Personaggi e interpreti**

**GIULIA GABRIELI**

**GIORGIA SERRA**

**NONNO VIRGINIO**

**FILIPPO CRISPO**

**CHIARA** amica di Giulia

**VIRGINIA BALDIN**

**FRANCESCA** amica di Giulia

**BEATRICE BOLDRIN SANTELLO**

**MARGHERITA** amica di Giulia

**ANNACHIARA CANDEO**

**SARA** mamma di Giulia

**CLELIA BEATRICE MARTIN**

**ANTONIO** papà di Giulia

**MASSIMILIANO ZANELLA**

**DAVIDE** fratello di Giulia

**EDUARD VON BOTHMER**

**SAMUELE** amico di Davide

**GIACOMO PERIN**

Musicante **FEDERICA BOLDRIN SANTELLO**

canto e musica su testi di F. Crispo e L. F. Ruffato

Danzatrici

**ARIANNA BERTIN • FRANCESCA BENEDETTA BERTIN**

**ALICE DE ROBBIO • BENEDETTA MERLINI**

del Ballet Center di Lucia Galli

Progetto grafico **Messaggero sant'Antonio Padova**

Segretaria generale **Adriana Trestini**

Service **Gaetani Allestimenti Teatrali**

A GIULIA CON AMICIZIA



**NEL 50° ANNIVERSARIO DELLA RIVISTA (1963-2013), IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**

**SOSTIENE E PROMUOVE L'INIZIATIVA DI QUESTA OPERA TEATRALE PER FAR CONOSCERE AI PIÙ GIOVANI LA FIGURA DI GIULIA GABRIELI.**

Grazie Giulia, perché sei l'amica del cuore che ognuno di noi vorrebbe incontrare. Molte cose le hai capite subito e prima di tutti noi: quanto vale la fede, il dolore, l'amore, il sorriso, la pace, la preghiera, l'amicizia, Dio... Certamente ti è stata donata una grazia, ma "a caro prezzo". Sapevi che da lassù Qualcuno ti guidava e ti dava tanta forza.

Ai ragazzi hai indicato una strada per percorrere con gioia la loro vita, in qualsiasi situazione, anche la più difficile.

Il tuo cuore si è preparato per amare immensamente. Ti eri data come impegno quello di avvicinare i ragazzi al Signore, aiutandoli, sostenendoli nella preghiera. Grazie ai tuoi genitori e a tanti amici ora puoi incontrare tantissimi giovani. E noi siamo con loro!

A te piacevano gli abbracci: grazie perché "uniti in alto" ci stai regalando un lunghissimo abbraccio.

Fra Simplicio



**CINQUANT'ANNI CON I RAGAZZI**

Il **Messaggero dei Ragazzi** è una rivista per adolescenti curata dai frati minori conventuali della Basilica del Santo a Padova. Fondata nel

1922 con il nome di sant'Antonio e i Fanciulli, la rivista nel 1963 diventa

**Messaggero dei Ragazzi**. A fra Simplicio, direttore della rivista, il compito di rispondere alle tante domande e richieste di consigli dei giovanissimi lettori e di accompagnare tutti i bambini e i ragazzi che si affidano alla protezione di sant'Antonio di Padova.



# Giulia Gabrieli

Una danza del cuore

**AUDITORIUM  
CENTRO CULTURALE  
SAN GAETANO**

**Padova, Via Altinate, 71**

**SABATO 9 MARZO 2013, ore 20,45**

**DOMENICA 10 MARZO 2013, ore 17,00**

INGRESSO GRATUITO

Una danza del cuore

# Giulia Gabrieli

Intervista all'autore dell'opera

*Luigi Francesco Ruffato*

**Chi è Giulia Gabrieli per Lei?**

**G**iulia è come una veggente della vita: non vuole che neppure il dolore la distraiga dalla sua testimonianza cristiana. E' un'adolescente guidata dallo spirito di un adulto, alla scuola del Vangelo. Non protesta con il Signore, anche se, talvolta, si lamenta di non vederne più le tracce sul suo cammino.

Giulia risponde alla domanda iniziale, raccontando la storia di un bambino, che deve superare un gradino troppo alto per le sue gambe corte. Il papà che lo accompagna gli prende una mano e il bambino supera l'ostacolo. "Quel bambino sono io, Giulia Gabrieli. Gesù mi ha preso anche in braccio".

**Qual è il taglio della sua opera?**

Il taglio con cui leggo, interpreto e scrivo sull'evento "Giulia", non è in funzione biografica, ma culturale e spirituale. Ci sono temi nei suoi scritti e comportamenti che rimandano agli adulti, ma, soprattutto, ai cuori dei giovani, al loro futuro e non solo presente.

In breve, il mio percorso è pedagogico, non diletta né fa la radiografia dei personaggi, ma li rende attuali, di un valore superiore all'immagine storica.

Anche quelli inventati contengono il futuro e non solo il presente di Giulia e della sua generazione. Un nonno tra i protagonisti significa che le generazioni non sono incommunicabili, anzi, a volte, come nel nostro caso, si aiutano a vicenda. Infatti, è Giulia che gli fa rinascere la speranza di un nuovo modo di essere e di vivere, fino a prestarli le certezze sulla guerra e la pace. Perfino sulla morte e l'aldilà. Lo spirito di Giulia non si ferma nella sua famiglia, nella sua comunità cristiana, nella sua città, tra i medici che la curano, ma va oltre e diventa, con il tempo, patrimonio universale.

L'autore del testo viene a conoscenza della storia di Giulia Gabrieli, dopo qualche mese dalla morte.

E' affascinato da questa giovane che affronta il dolore e la morte come una rinascita.

Attraverso le interviste con i genitori, le amiche, i medici e con me, si convince sempre più che questa ragazzina, appena dodicenne al sorgere della malattia, abbia in sé conoscenze profonde della vita e della morte, che vede unicamente come una rinascita per la Fede profonda, che prima e maggiormente ora occupa il suo cuore, come una danza.

Alcuni dei suoi personaggi, sono metafore che ci avvicinano alla conoscenza di Giulia e di quanto sia unica. Giulia attraversa la vita, ci dice l'autore, danzando. Anche nei momenti più difficili, i genitori non riconoscono la bambina che hanno cresciuto: ormai fa parte di un mondo, che a loro non è dato ancora di conoscere.

Questo lavoro teatrale è dedicato ai giovani, che sempre più si allontanano dalla vita semplice, cercando, nell'evasione estrema, le ragioni del loro vivere, ma anche ai genitori, ai politici e a tutti coloro che, con le loro parole e comportamenti hanno la responsabilità di crescere le nuove generazioni.

Ho avuto il dono immenso di conoscere Giulia, tratta da uno sguardo bellissimo, luccicante e dal suo dolce sorriso. Mi ha cambiato la vita.

Lasciamo anche noi danzare il nostro cuore.

Laura Grassi



**Nota del regista**

La protagonista è gioia, pur attraverso il dramma. Questa è la grandezza di Giulia. L'azione scenica esorcizza il gioco drammatico della vita e lo rivela un dono significativo.

Filippo Crispo

**Per ulteriori informazioni:  
Ufficio informazioni Basilica del Santo,  
Piazza del Santo, 11 - 35123 Padova  
Tel. 049.8225652 - Fax 049.8789735  
e-mail: [infobasilica@santantonio.org](mailto:infobasilica@santantonio.org)**

